Colégio Santa Rita
Rede Agostiniana Missionária de Educação

ADMISSÃO 2025

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA
1. ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO). **1.1** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. **1.2** Nomear as letras do alfabeto. **1.3** Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. **1.4** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras. **1.5** Compreender o sistema de escrita alfabética. **1.6** Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras). **1.7** Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim). **1.8** Segmentar oralmente as palavras. **1.9** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética. **1.10** Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros. **1.11** Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças. **1.12** Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos - acentos e til - na leitura de textos de diferentes gêneros. **1.13** Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos. **1.14** Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia). **1.15** Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula) e cursiva	**1. QUANTIFICAÇÃO / SISTEMA NUMÉRICO.** **1.1** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **1.2** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (no mínimo 20 elementos), por estimativa e/ ou por correspondência (um a uma, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. **1.3** Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas. **1.4** Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. **1.5** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. **1.6** Resolver e elaborar situações problema de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. **2. ÁLGEBRA.** **2.1** Organizar e ordenar objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. **2.2** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

2. ORALIDADE.

2.1 Recitar parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas.

2.2 Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.

2.3 Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

2.4 Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

3. LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

3.1 Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página.

3.2 Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.

3.3 Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.

3.4 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.

3.5 Ler e compreender diferentes textos do campo artísticoliterário: contos, fábulas, lendas, entre outros.

3.6 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

3.7 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos

3. GEOMETRIA.

3.1 Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

3.2 Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

3.3 Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos cotidianos do mundo físico.

3.4 Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

4. GRANDEZAS E MEDIDAS.

4.1 Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

4.2 Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

4.3 Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

5. SISTEMA MONETÁRIO.

5.1 Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

6. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA.

6.1 Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

6.2 Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais.

6.3 Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em

(tipos de balões, de letras, onomatopeias). **3.8** Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos. **3.9** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. **3.10** Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais. **3.11** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **3.12** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações. **3.13** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos). **3.14** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública. **3.15** Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública, inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros. **3.16** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **3.17** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **4. ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).** **4.1** Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana. **4.2** Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem,	situações do cotidiano.

legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **4.3** Escrever textos de próprio punho ou ditados por um colega ou professor - utilizando a escrita alfabética. **4.4** Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. **4.5** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação. **4.6** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida cotidiana. **4.7** Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. **4.8** Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública. **4.9** Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. **4.10** Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. **4.11** Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.	